

Du nouveau dans la Sharing Economy

WE WALLS

**LA NOUVELLE PLATEFORME DE LOCATION D'ART CONTEMPORAIN
POUR LES ENTREPRISES ET LES PARTICULIERS**

Lancée en septembre 2015 par Rudy COHEN, **We Walls** est une plateforme de location d'art contemporain pour les entreprises et les particuliers. Son but est de démocratiser l'accès à l'art contemporain et plus particulièrement la photo et l'art vidéo en diversifiant les espaces où il est exposé. Cette Start Up, basée à Paris, propose un système de location d'œuvres d'art par abonnement en offrant un service de conseil en image pour les entreprises. « *Je me suis inspiré de la "Sharing Economy" pour créer **We Walls**. Cette nouvelle manière de consommer permet de se faire plaisir à moindre coût et de profiter d'une exposition de qualité, chez soi ou au bureau. Nous renouvelons les œuvres tous les 3, 6 ou 12 mois, en accord avec nos clients* », explique Rudy COHEN, créateur de **We Walls**.

COMMENT ÇA MARCHE

Le fonctionnement de **We Walls** s'articule autour d'un service de conseil avec un *Art Advisor* (conseiller en image / commissaire d'exposition) qui se déplace chez le client afin d'étudier son profil et de proposer des œuvres adaptées au cahier des charges (Budget, délais de rotation, profils des employés et clients, activité de l'entreprise, environnement, design et espaces dédiés) ou directement sur le catalogue. Une semaine plus tard, les œuvres sont livrées et accrochées par un spécialiste. L'exposition est accompagnée d'un book qui explique la démarche de l'artiste, son parcours et les prix de vente.

QUELS ARTISTES

Les 70 artistes du catalogue sont reconnus par leurs pairs ([Oded Bality](#) – Prix Pulitzer), rencontrés sur des foires internationales ([Karim Borjas](#) – Art Basel), lauréats de concours ([Thibaut Derien](#) – 1^{er} Prix SFR) ou jeunes talents découverts sur Instagram ([Laetitia de Montalembert](#)). Les œuvres proposées sont exclusivement originales, accompagnées d'un certificat d'authenticité et, pour la photographie, sont disponibles uniquement à tirage limité (maximum 10 exemplaires). Les médiums présentés sont la photo, la vidéo, l'art numérique, le dessin/illustration et les installations. « *Nous sommes en recherche constante de nouveaux talents et d'artistes de renom. Notre but est de créer ensemble un partenariat pérenne* », complète Rudy COHEN.

LE PRIX

Le premier prix est fixé à 50€ par mois pour l'exposition d'une œuvre d'un artiste reconnu pour une période d'un an. (Ex : [Photo L'Envol](#) ¼ signée par Karim Borjas format 90x90cm). L'abonnement est sur 12 mois minimum.

LES SERVICES INCLUS

Le conseil et le suivi sont gratuits avec un service client disponible par mail 7j/7 et par téléphone 5j/7. **We Walls** prend en charge l'assurance, la livraison, les retours, l'accrochage et le décrochage des œuvres.

PARTENAIRES

La [Galerie Splendens Factory](#) avec Adrien Moisson.

CONTACTS PRESSE

Béregère GUERIN – laboitapechemontreuil@orange.fr - 06 62 62 93 49
Alexandra Didier Pompidou - alexandra.didierpompidou@gmail.com - 06 79 85 94 28